

LE QUARTET THEATRE
ACCUEILLE
La Compagnie La Gueudaine

qui vous présente

...Faire le con chez les Anges...!

textes de Bernard Dimey

LE VENDREDI 24 SEPTEMBRE
à 20h30

à
« LA PIECE »

423, Avenue de la Mairie
MARIGNIER

Réservations :
Comité des Fêtes
79, avenue de la Mairie
04 50 34 62 45

ENTREE 10 €

LA SOIERIE

SAVOIE CONSEIL
GENERAL

Cie la Gueudaine
04 79 63 84 99
lagueudaine.com

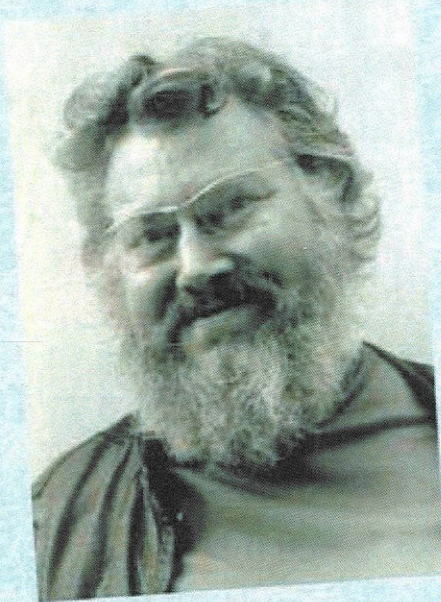
domestic



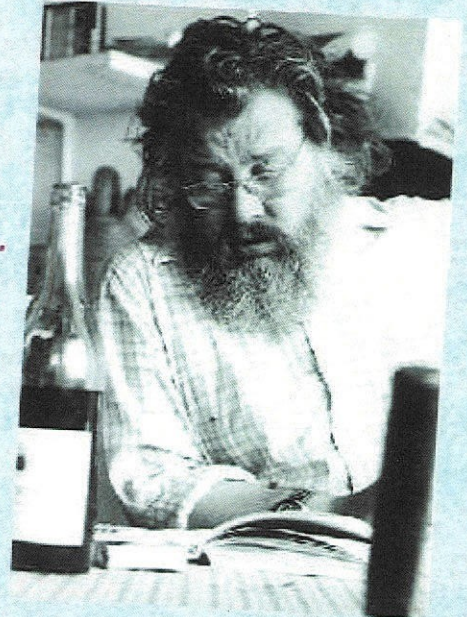
...Faire le con chez les Anges...!

d'après des textes, poèmes et chansons de

Bernard Dimey



Emotion, rire,
coups de gueule...
Soif d'absolu
et soif tout court...
Dimey,
c'était tout ça ;
Alcoolique déjanté,
ange et démon,
ogre enfantin,
Petit Poucet
lubrique...



Mort en 1981 à l'âge de 50 ans,

Bernard Dimey était surtout connu comme auteur de chansons à succès :

Syracuse, Mémère, Mon truc en plume, L'amour et la guerre
interprétées par *Salvador, Simon, Reggiani, Aznavour, Zizi Jeanmaire, Montand...*

Ces chansons sont une infime partie de son œuvre
et notre spectacle souhaite avant tout faire découvrir
les facettes plus méconnues de **Dimey**.

Yvette Cathiard, sa dernière compagne, dit de lui que c'était un sale gosse attachant.
Un être démesuré qui regrettait de vivre quelquefois au milieu des nains...

Dimey a écrit : "*il ne faudra jamais dire ce qu'on a vécu,
ça ne regarde pas les gens qui passent...*" ;

Alors nous ne parlerons pas de sa vie, simplement de ses maux avec ses mots
et avec des personnages tantôt drôles, tantôt tragiques, toujours vrais,
rencontrés au hasard de ses textes.

"*... Faire le con chez les Anges... !*"
sont les mots extraits d'un texte magnifique :

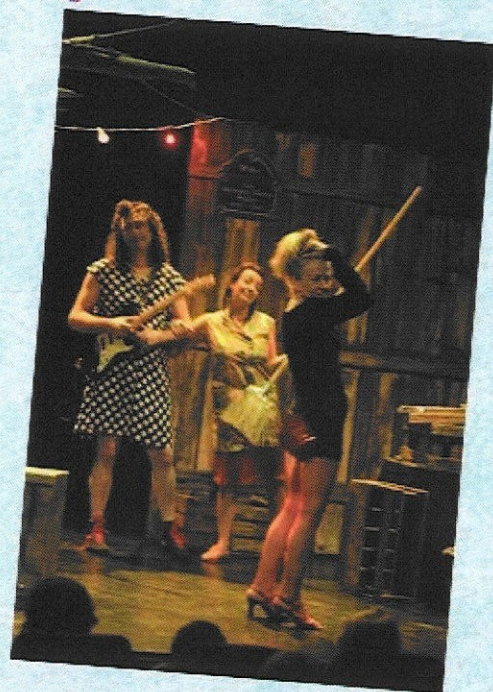
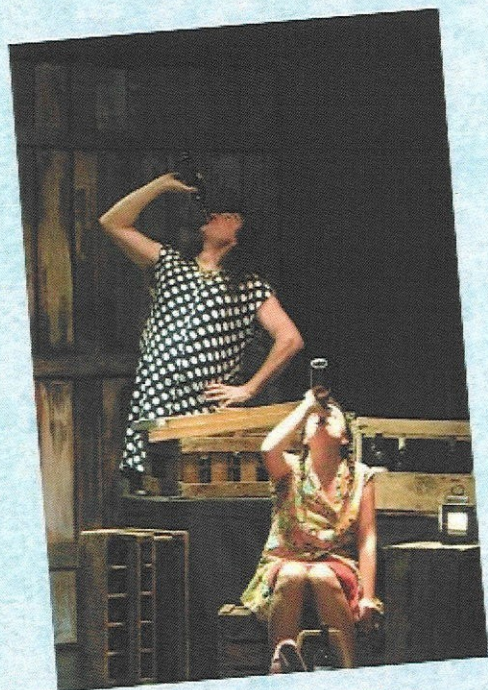
"*Je sens qu'il va falloir*"

et c'est le titre de notre spectacle :
il représente parfaitement son contenu !

...Faire le con chez les Anges...!

d'après des textes, poèmes et chansons de

Bernard Dimey



Il s'agit d'un spectacle mi-théâtre, mi-chansons, composé de textes isolés ou imbriqués, interprétés seuls ou en groupe, mis en scène et théâtralisés au milieu d'un décor simple mais suggestif (un arbre, deux palissades, quelques caisses...).

Certains comédiens passent d'un rôle à l'autre (le Mac, Fredo, le vieux, l'amoureux nostalgique, l'évêque, le marlou, la Pute, la vieille, la rêveuse éméchée, la femme de marin...)
D'autres sont des fils rouges qui évoluent au fil du spectacle.

Les chansons et les ambiances musicales suivent la diversité de la mise en scène : on y trouve des climats différents allant de la chanson sous la forme la plus connue jusqu'à des « chansons pas chantées » !

Elles sont accompagnées en direct aux guitares acoustiques et électriques, au clavier, au Ukulélé, à l'harmonica etc...

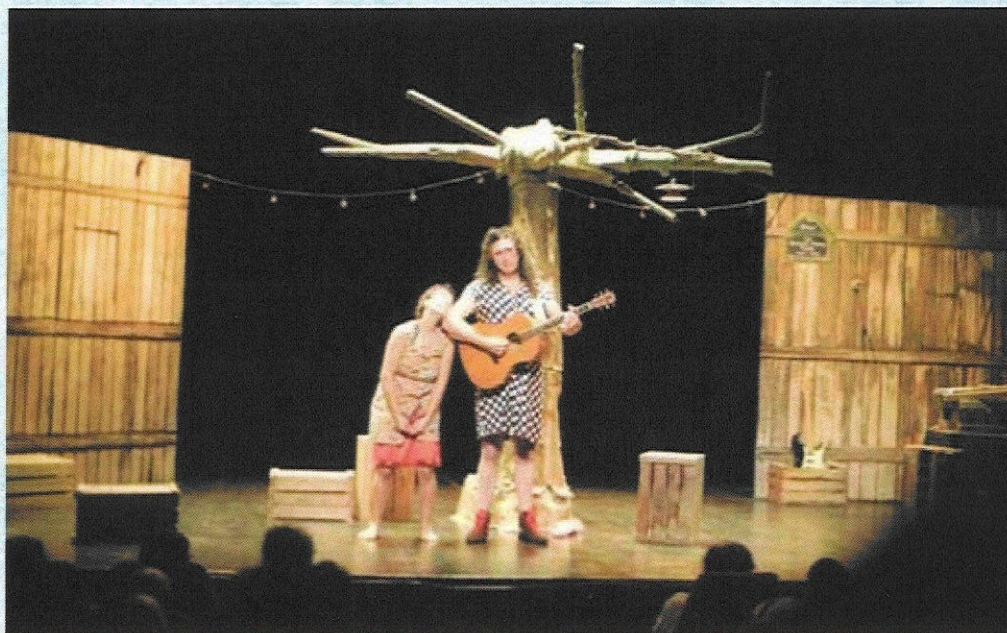
quelques ambiances sont soulignées par des bruitages, tous les instruments et la sonorisation sont intégrés dans le décors. Les éclairages sont une composante essentielle de l'ambiance du spectacle, ils caressent les personnages autant qu'ils les mettent en valeur !

Nous passons de l'humour à l'émotion, restant fidèles ainsi à la diversité et la complexité de l'auteur.

...Faire le con chez les Anges...!

d'après des textes, poèmes et chansons de

Bernard Dimey



Sur scène

Evelyne Bilbille Brasseur, comédienne

Louis Chamoux, comédien

Bernard Lehoucq, comédien - musicien

Gribouille Sorton, comédienne

Mise en scène

Gribouille Sorton

Ambiances lumineuses et sonores

Bernard Lehoucq

Technique

Stéphanie Gouzil

ou Arnaud Decorzent

Décors et accessoires

Sandrine Lebrun

Patricia Gattepaille

photographies

William Pestrinaux

Affiche

Dominique Brest

